El DDT

PEÑA-RROYA

—¿Cuándo te decidirás a instalar un enchufe?

3'50 PTS.

NUM. 701 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XIV

3213

Cola-Cao

NUTRE

REFUERZA

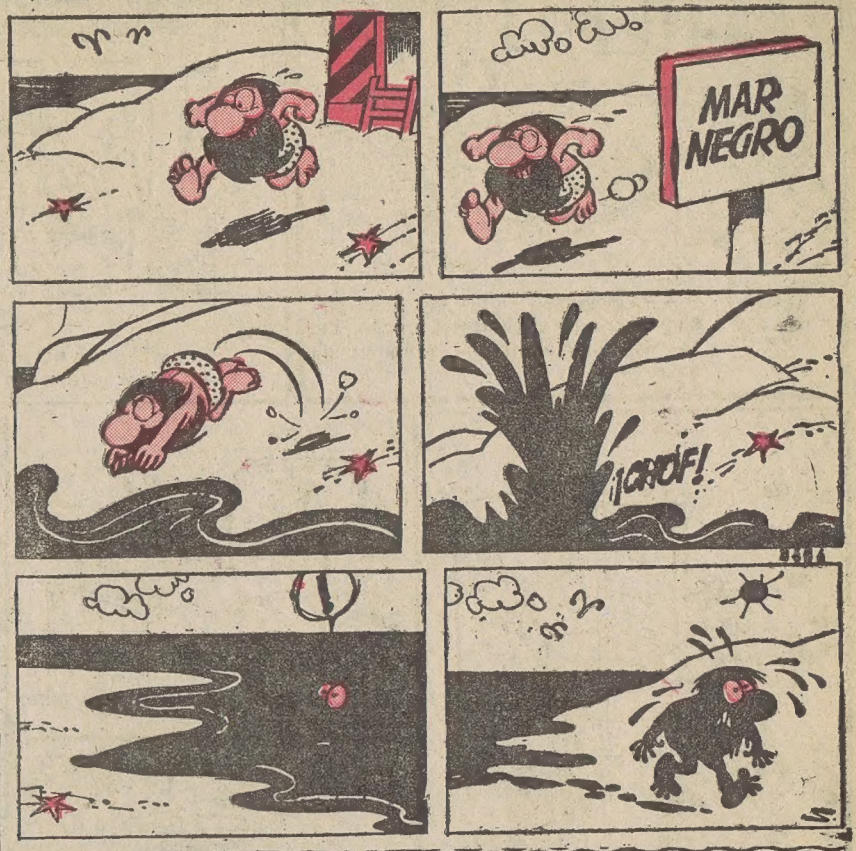
VIGORIZA

el alimento de la juventud

DBT
NUM. 701 AÑO XIV
19 de octubre de 1964
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1964
© CREACIONES EDITORIALES - 1964
Dep. legal B 125 - 1958

RASPUTIN

por Martz Schmidt



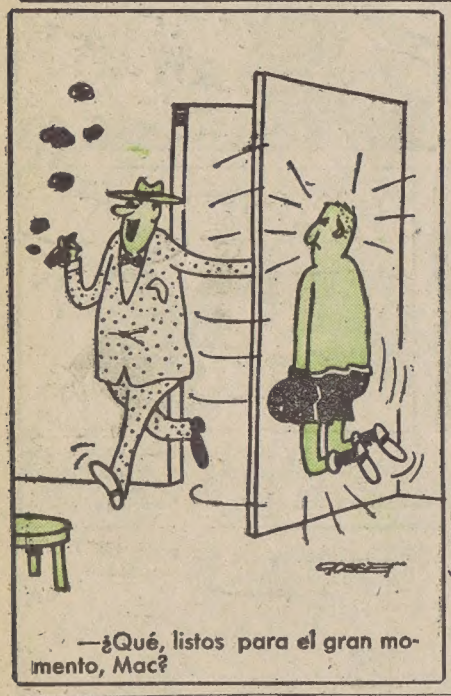
DON PEPE

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

—Yo, Ulysses Floop, en plena posesión de mis facultades mentales, he gastado hasta el último céntimo en siquiatras...

TORÁ
—Si sabe usted guisar, puedo invitarle a comer.. Mi mujer está fuera.


—¿Qué, listos para el gran momento, Mac?

—¡Qué más quisiera yo que tener su salud!

—¿Qué sacudidas?

—¡Qué culpa tengo yo si hago amigos tan fácilmente!

JUEZ
VENDEDOR
—Juro que todo lo que le he comprado es de la mejor calidad y que...

¡Caramba!¡Hoy me toca asustar a doña Consuelo!
¡Qué gusto!¡Con la hincha que le tengo!¡Le voy a dar un susto que se le va a ondular el pelo.i ¡Ja,ja,ja!
azufrito
¡NO! ¡NO! ¡SOCORRO! ¡JA,JA,JA!...
¡Caray con la señora!
¡Brrrrr!

CEPILLOS
—¡Espere, señora, espere!

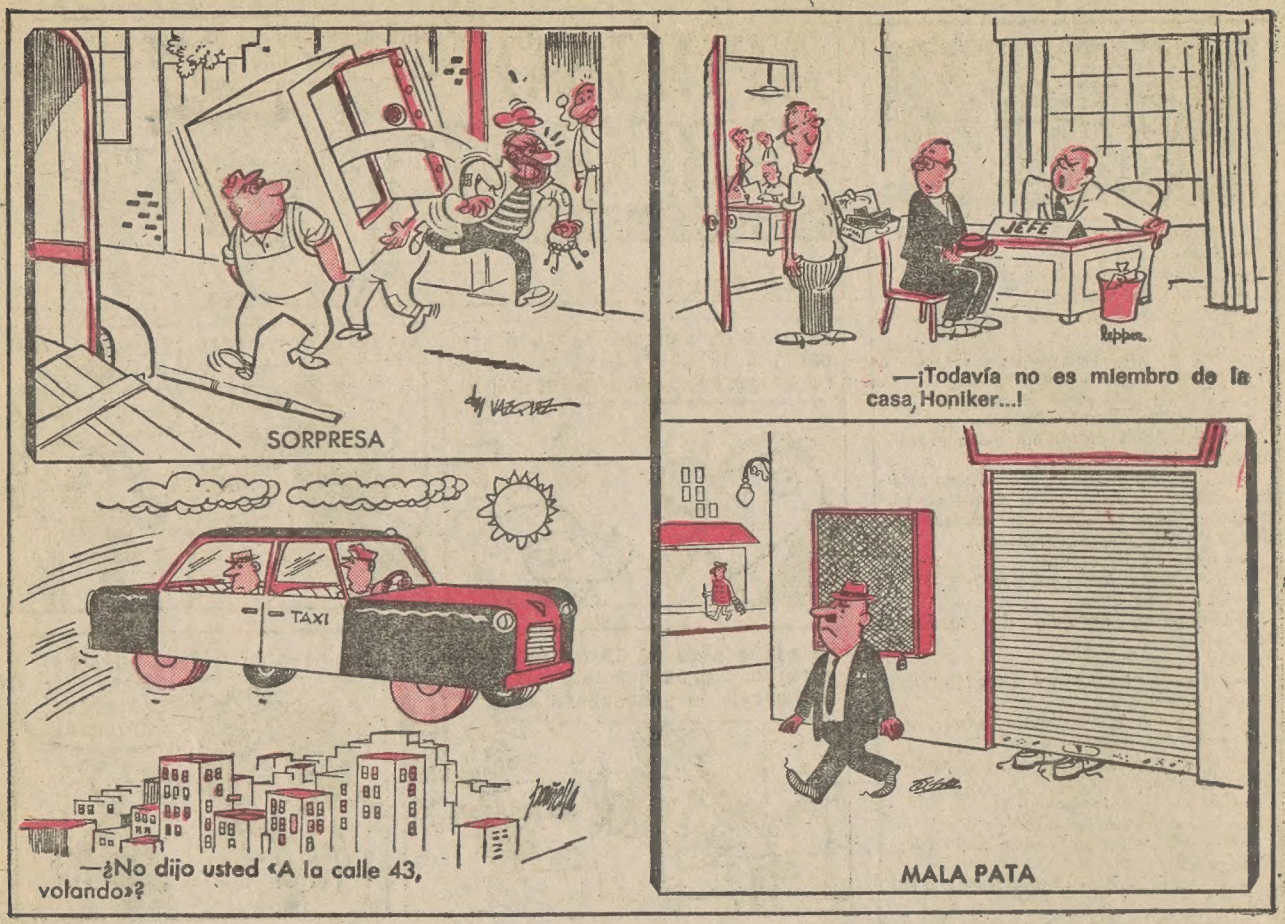
—*Buenas tardes.*
—*Buenos días.*
—*¿Tienen ustedes discos?*
—*¿Cómo los prefiere?*
—*Redondos. Cuadrados sonaría la música cúbica.*
—*Sólo se fabrican redondos. Me refiero a la música que usted prefiere.*
—*¿Tienen toda clase de músicas?*
—*La música siempre es una.*
—*¡Ah! ¿Sólo tienen un disco repetido miles de veces?*
—*La música es única, señor, pero existen ritmos diversos, aires distintos, tonadillas dispares, armonías varias, cadencias heterogéneas, compases...*
—*¡Basta! ¡Me rindo!*
—*Bien. ¿Qué estilo prefiere?*
—*Que suene bien.*
—*¿Moderno, antiguo, de mediana edad...?*
—*Ni fu ni fa.*
—*Va a ser difícil sacar todos los "fas" de las piezas, señor.*
—*Dije fu y fa en sentido indiferente, del verbo, "lo mismo me da".*
—*¿Querrá escucharlos, supongo, antes de comprarlos?*
—*¡Si no hay otro remedio!*
—*Empezaremos por algo de Bach.*
—*Me parece un plato demasiado fuerte de entrada.*
—*El señor prefiere algo ligero. ¿Un "blue"?*
—*Pues... Se trata de un regalo. Mi tía cumple años...*

—*¿Cumple muchos?*
—*Sólo cumple los que quiere. Como son suyos, los mangonea a su antojo.*
—*¿Usted cuántos le calcula?*
—*Poco más o menos, bastantes.*
—*Una edad muy rara.*
—*Hace juego con ella.*
—*¿Y usted quiere quedar bien o tanto le da?*
—*Pues no sé qué decirle.*
—*Es suficiente. Le pondremos algo romántico de Chopín, una polonesa, por ejemplo.*
—*Ponga eso.*
—*Es de 33 revoluciones por minuto.*
—*No importa. Mi tía no tiene tocadiscos.*
—*Pero, entonces, ¿cómo lo va a escuchar?*
—*Oh, ella es muy mañosa; coge el disco con una mano, pone un lápiz afilado encima y le va dando vueltas.*
—*¿Y oye algo?*
—*Lo oye muy despacio, pero tampoco tiene prisa. No tiene nada que hacer en todo el día. Hace diez años le regalé un disco y ayer mismo acabó de oírlo. Le ha gustado mucho, por eso vine a comprar otro. Me llevaré éste.*
—*Buenas tardes.*
—*Buenos días.*

ARMANDO MATÍAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO

POR CONTI



mediterránea

Reynolds

CARGA RECAMBIABLE

TRIPLE CAPACIDAD

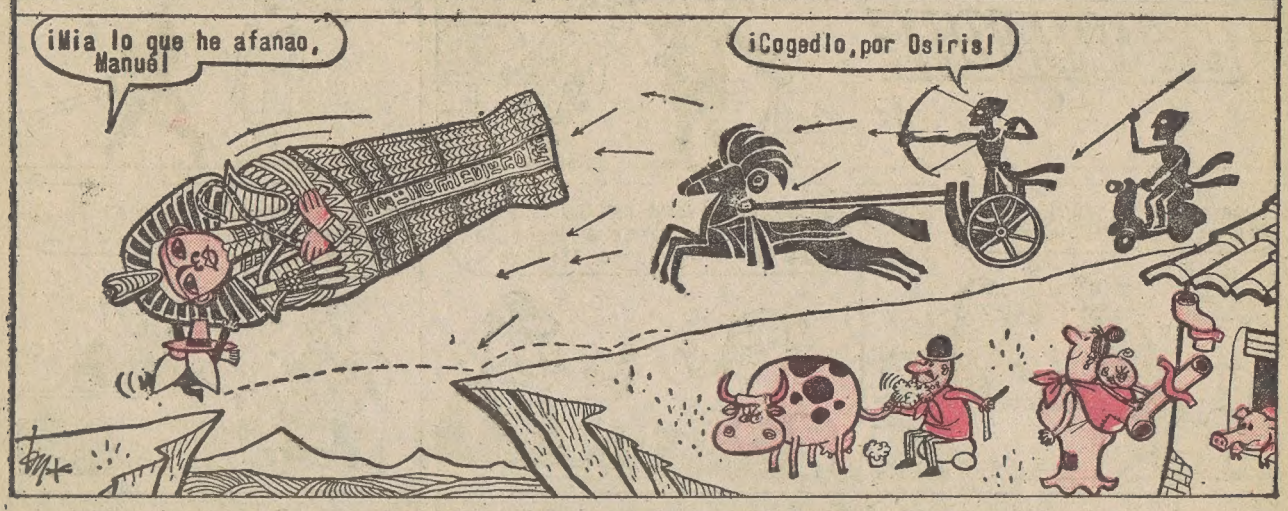
EL REY DE LOS BOLIGRAFOS

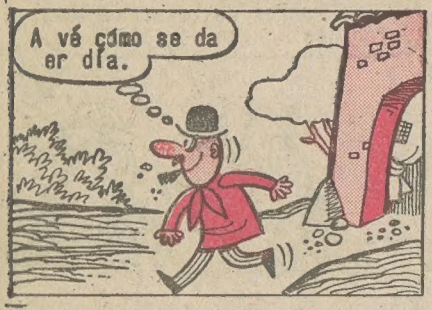
7 ptas.

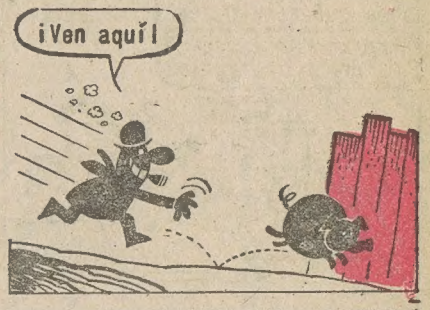
¡YO TAMBIÉN ESCRIBO CON REYNOLDS!

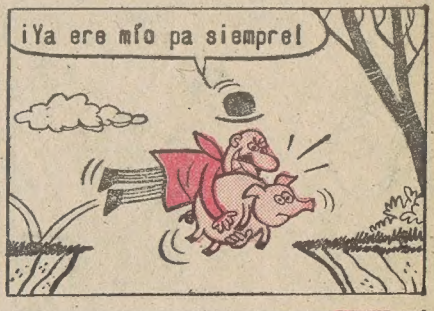
• NIVEL VISIBLE • COLORES. AZUL. ROJO. VERDE Y NEGRO • DOS PUNTAS (NORMAL Y FINA)

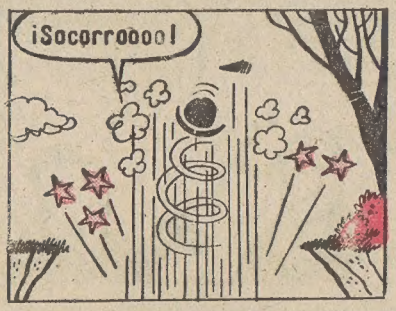
La familia CHURUMBEL











656

Don BERRINCHE

por PEÑARROYA

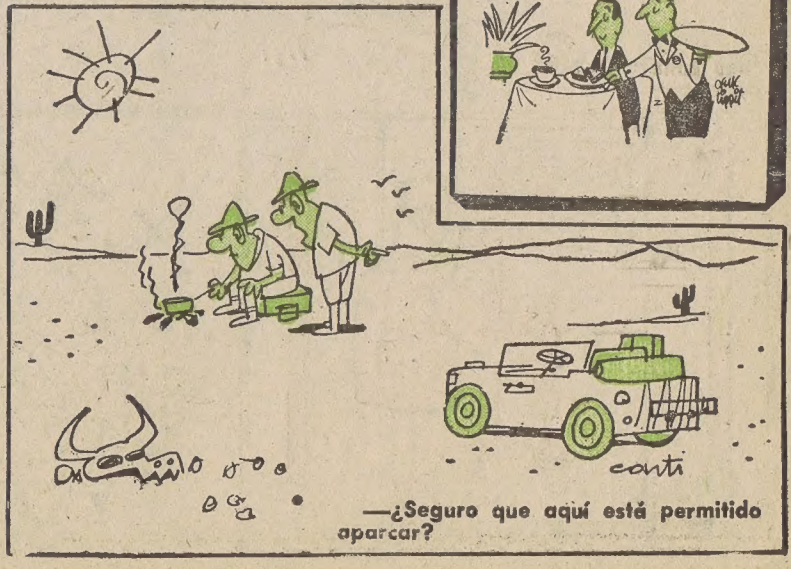
—¡Así, se tiene la impresión de estar verdaderamente en el teatro!

—Sí, desde la supresión de pruebas nucleares, hay muchos sabios atómicos en la miseria.

—Ten cuidado, que ahora pasan submarinos atómicos por ahí debajo.

—Lo han mandado de la India. ¿Qué podrá ser?

—No tiene el precio puesto, señora, porque no cabía en el escaparate.

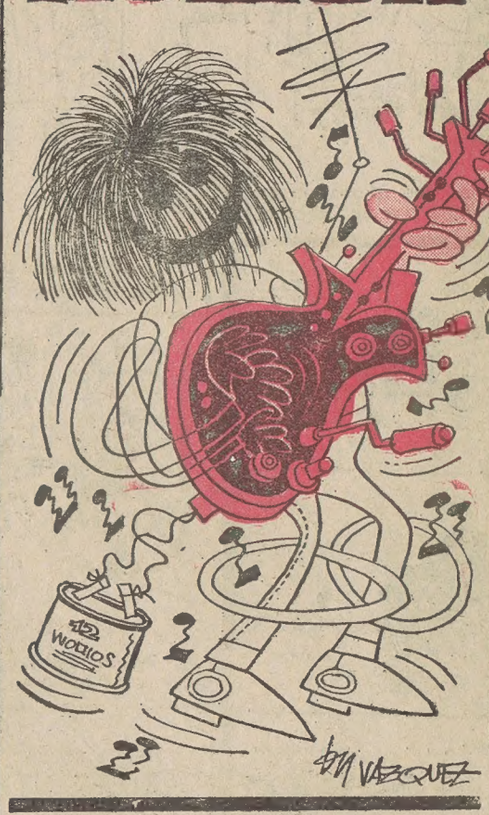


—¿Seguro que aquí está permitido aparcar?

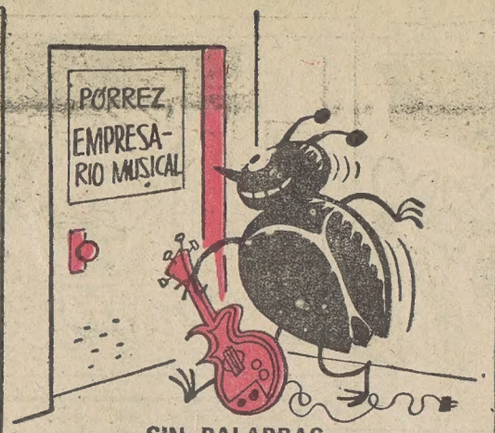
NOTAS de HUMOR

—Debe de ser una guitarra muy eléctrica, cuando se pone los guantes de goma...

—¡Sí, sí...! ¡Es mi corchea!



EXTRAÑAS NOTAS

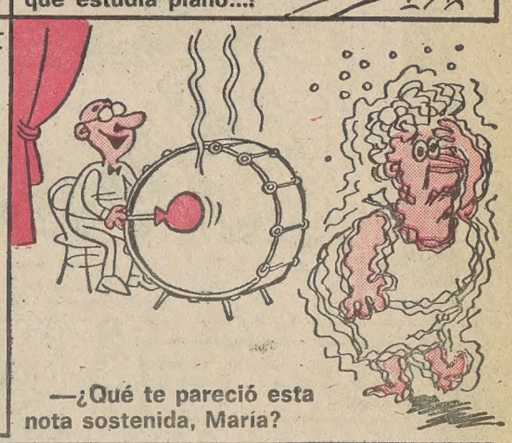


SIN PALABRAS

—¡Pues si llega a ser del piso de más arriba, que estudia piano...!

—¿Ya empieza a ensayar de nuevo tu hijo?

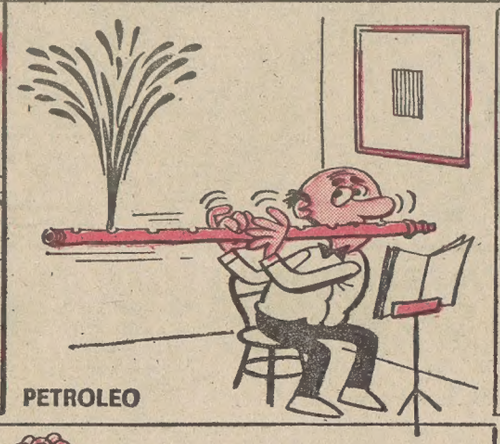
—¡Por lo menos, podrías tocar un instrumento más moderno!



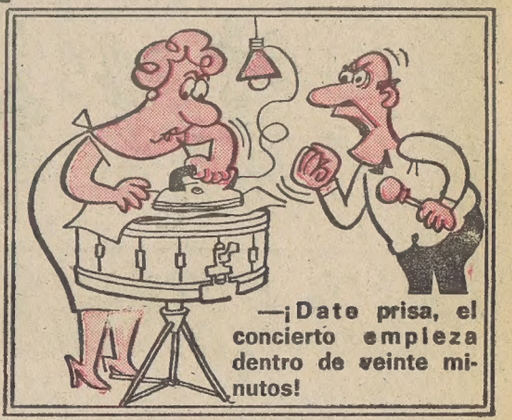
—¿Qué te pareció esta nota sostenida, María?

—¡Otra vez el agudísimo de ese pesado...!

—¿Puedo decirle cuatro palabras, señor López?

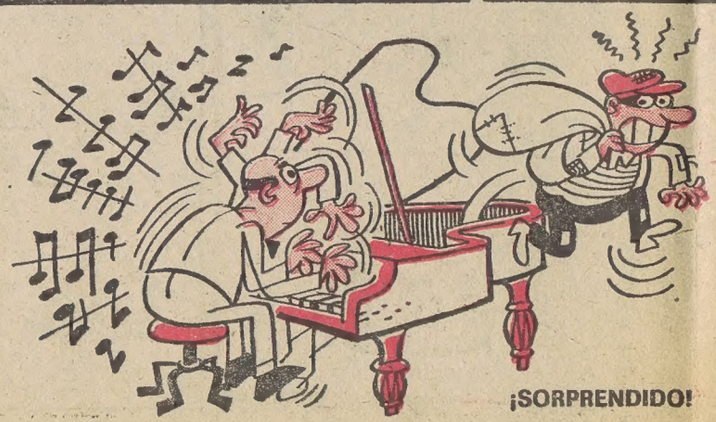


PETROLEO



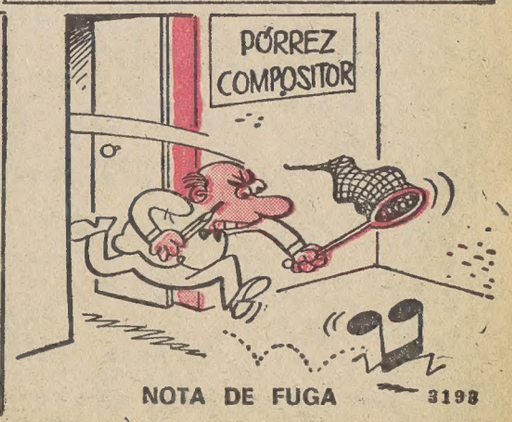
—¡Date prisa, el concierto empieza dentro de veinte minutos!

LLAVE DE COMPOSITOR



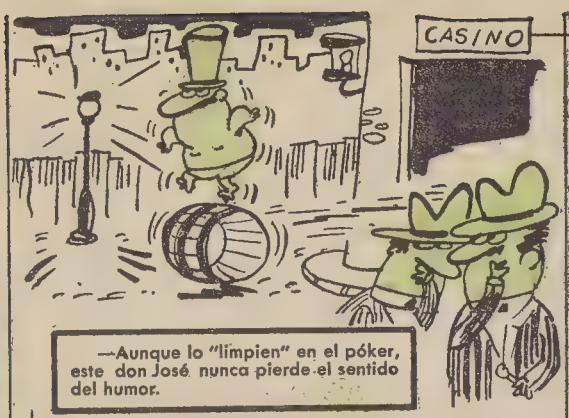
¡SORPRENDIDO!

—¡Ya me imaginaba yo que no sabrías salir de ahí, Manolo!

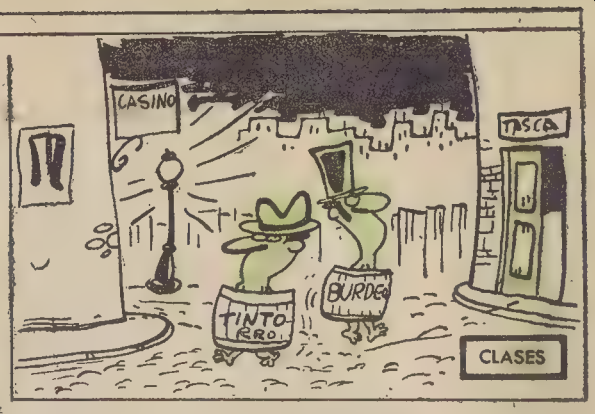


NOTA DE FUGA

"BARRILEANDO" por Nemesio Sotomayor



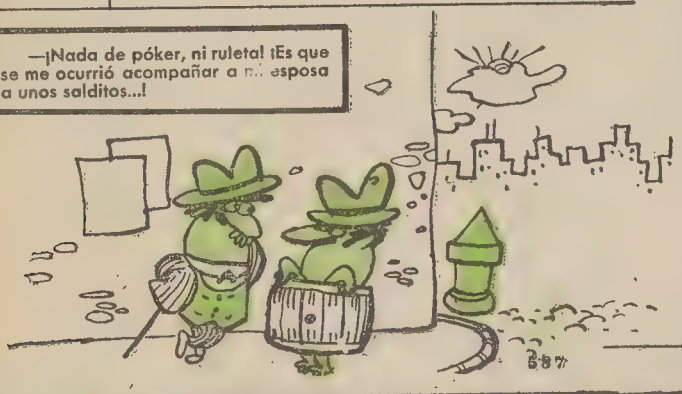
—Aunque lo "limpien" en el póker, este don José nunca pierde el sentido del humor.



TIPOS RECALCITRANTISIMOS

—Cuenta sus andanzas por Montecarlo a todo el mundo, pero a mí me resulta un tanto sospechoso...

—¡Nada de póker, ni ruleta! ¡Es que se me ocurrió acompañar a mi esposa a unos salditos...!



—Aquí, en Londres, da gusto jugar al póker. Si te "limpian", no necesitas barril ni nada.

¡HIP...¡HIP!...¡HIP...¡HIPO!

—Vengo, ¡hip!, a que me venda un susto.

—Lo que debe querer usted es un matasuegras, o algo parecido, ¿no?

—No, señor. Yo quiero, ¡hip!, comprar un susto para que se me quite el hipo.

—Aquí no vendemos sustos a granel.

—¡Hip! Pero..., ¿no venden aquí artículos de broma?

—Naturalmente. Vendemos trompetitas, dedos ensangrentados, puros explosivos, falsos recibos del gas...

—Pues si venden todas estas sorpresas, ¡hip!, también venderán sustos a medida.

—Puede probar personalmente la eficacia de nuestros manufacturados.

—¡Hip! Es lo que intento, ¡hip!, decirle.

—Pues bien, para celebrarlo, fume usted un purito...

—¡Seguro que es explosivo!... ¿Tardará mucho en explotar? ¡Hip!

—Si se lo dijera, no tendría efectividad el susto. Vaya usted fumando.

—No sé si podré. El tabaco es malísimo. ¡Hip!

—Tenga usted en cuenta que es el remedio para su hipo.

—¡Hip!

—Por cierto. ¿Se ha fijado qué flores más olorosas tengo?

—No, señor, ¡hip!, pues, sí, huelen... ¡ayyy!, ¡Qué chorrito de agua!

—Es otro de nuestros trucos. ¿Le hizo efecto?

—Parece... ¡hip! No, señor. ¿Cuándo estalla el purito?

—Un poco de paciencia. ¿Quiere sentarse mientras espera la explosión?

—¡Hip! Bueno... ¡Aaayyy!

—¿Qué le parece nuestra silla sin asiento? ¿Le pasó el hipo?

—No sé. Lo que ocurre es que me duele toda la parte posterior. Pero parece que al fin desapareció el hipo. ¡Hip!

—¡Caramba! ¡Qué pesado es este hipo!

—Y que lo diga, ¡hip!

—Si quiere observar el interior de esta caja...

—¿Qué hay en ella? ¡Aaaah! ¡Un diablo!

—Sí, señor. ¡Con resorte! ¿Lo conseguimos?

—Esperemos..., ¡hip!, pues aún no. ¿Y el puro? ¿Cuándo estalla?

—Un poco de paciencia, señor.

—Lo que me faltará será puro. Todo se ha convertido en ceniza.

—Pues tiene usted razón. ¿Qué habrá ocurrido?

—No lo entiendo. Si el puro era con truco...

—Un momento, señor. Veamos, veamos... ¡Pues le he dado un habano en lugar del puro de broma!

—¡Ja, ja! Es muy divertido. ¡Ja, ja! Y ya no tengo hipo.

—Era eso lo que se trataba, ¡hip!, de demostrar.

—Pues muy agradecido.

—¡Hip! Ahora soy yo el que tengo hipo...

COQ

—¿No nos dijo usted que hiciéramos un montón con la nieve?

SIN PALABRAS

—Pues yo estoy aquí porque pedí justicia, ¡y me la hicieron!

—¡Chist! Durante los años que he estado en esta isla, he inventado un pájaro volador que asombrará al mundo.

SIN PALABRAS

—¡Deje de pincharme con el lápiz cada vez que quiera hablarme, Felipe!

SIN PALABRAS

—Y ahora, recuerda: ¡déjame hablar a mí, que tú no entiendes de negocios!

cada semana

regalos y más regalos

muchos balones de reglamento para los niños

muchas muñecas preciosas para las niñas

para todos los niños, en el gran programa más popular de España:

"LAS AVENTURAS DEL CAPITAN TESA"

Escúchalo todos los miercoles a las 8'30 de la noche, a través de la Cadena de Emisoras de la S. E. R. Participa en su fácil concurso. Escribe muchas cartas. Cuantas más envíes, mayores posibilidades tendrás de ganar. Piensa que al final del Concurso, todas las cartas entrarán en sorteo, a fin de determinar quien es el afortunado de vosotros, que en compañía de su profesor, realiza con todos los gastos pagados

UN MARAVILLOSO VIAJE A ALEMANIA

un viaje... tesa-film

Tú puedes ser el afortunado.

tesa

pega por contacto

-film
-film
-film
-film
-film

La FAMILIA CEBOLLETA

CLINK CLINK

¡No caba duda! ¡No hay nadie en casa!

¡Estoy solo! ¡Solo! ¡Soloooo!

¡Ahora puedo hacer lo que quiera!

¡Puedo tumbarme como quiera!

Puedo fumar y tirar la ceniza al suelo.

¡Si quiero, me quedo en camiseta!

Y si quiero me pongo un vestido de payaso.

¡Y paseo por la casa! ¡Qué bien, estar solo!

¡Ejem! ¡Ejem!

¿Qué pasa? ¿Qué es tanta gente?

627

¡Qué verguenza! ¡Invito a todos tus conocidos a una fiesta-sorpresa para darte una sorpresa, y tú me pones en ridículo!

¡Adiós, para siempre!

CEMENTO

Orquesta moderna

—En estos momentos, con mi orquesta me dirijo a la Mancha, donde vamos a tocar.

—¿Va usted a actuar en la Mancha?

—Sí, pero la van a limpiar antes.

—¿Y qué deseaba usted? Veamos. Con su permiso voy a tirar de carpetas, a ver si en mi archivo hay algo que le pueda servir. He aquí un español pasodoble. ¿Quiere usted escucharlo?

—Con mucho gusto. ¿Cómo se titula?

—Se titula "Sangre, sol y manzanilla".

—Un título muy original. Yo conozco otro que se llama "Sangre, amor y peteneras". E incluso recuerdo haber tocado algunos cuyos títulos eran "Sol, jerez y soleares", "Luna, sangre y fandanguillos" y otro precioso que se titulaba "Sangre, coplas y pescaíto frito".

—Pues éste es mejor que todos esos. A ver qué le parece.

—Me parece que para lo que yo quiero, me va, porque pienso tocarlo a esas horas en que los asistentes al espectáculo ya no se enteran de nada. Veamos ahora si tiene por ahí algo afrocubano.

—¿Algo afrocubano? Tengo en un frutero media docena de plátanos.

—Me refería a algo musical.

—¡Ah! Pues tengo la rumba titulada "La Marramanilanga", la samba llamada "La Marrapástranga" y la conga que se titula "La Ringorrangandanga". ¿Las tocamos?

—No vale la pena. La gente escucha igual con una cosa que con la otra y lo importante es que la batería meta mucho ruido.

—Pues eso me parece muy bien. Yo siempre aconsejo a los directores de orquestinas que les digan a los baterías que metan ruido, porque así el público no se da cuenta de que lo que oye es lo de siempre.

—Una precaución imprescindible.

—¿Tienen ustedes vocalista?

—Sí, señor. Tenemos una.

—Tome este "slow".

—¿Es para que lo cante?

—No.

—Entonces le va.

—Ya decía yo.

J. LLOPIS

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

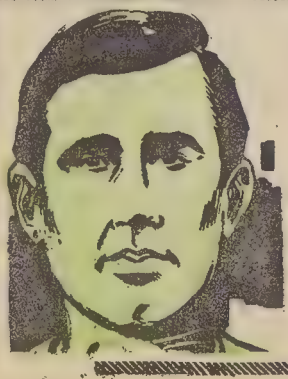
Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar a los deportistas misteriosos de esta semana?

1. Nació en Alcazarquivir, el 18 de julio de 1935.
2. Ha jugado en el Español de Tetuán, Atlético de Tetuán y Atlético de Ceuta.
3. Actualmente defiende los colores del Mallorca.
4. Juega indistintamente de defensa, medio, extremo e interior izquierdos.
5. Se llama Francisco.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

1. Nació en Hungría.
2. Tiene 34 años.
3. Es un gran extremo izquierda.
4. Formaba parte del Honved cuando jugó y perdió con el Atlético de Bilbao.
5. Ha sido 44 veces internacional con el equipo representativo de Hungría.
6. Cuando abandonó su tierra natal, vivió algún tiempo en Italia.
7. Y fichó por el Roma, aunque se le dio de baja por dificultades con la Fifa. Entonces, vino a España.
8. Ha jugado en el Barcelona, en el Español y en el Europa.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO



1. Nació en Deusto (Vizcaya), el 11 de enero de 1939.
2. Ha jugado en el Deusto, Baracaldo, Ferrol y Basconia.
3. Actualmente defiende los colores rojiblancos de un equipo español de Primera División.
4. Juega indistintamente de interior y delantero centro.
5. Su padre fue jugador del Arenas y del Valencia.

¿De quiénes se trata?

solución:

LOPEZ - CZIBOR - MENCHACA

¡atención a UHU!

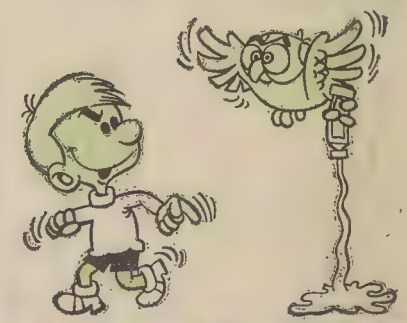
UHU

el pegamento que pega en un momento

PRESENTA EN

PULGARCITO

las divertidas aventuras de



UHU

y el niño

PRUDENCIO

Y ADEMAS...

UHU REGALA AVIONES Y MUÑECAS

Enviando a SEIMEX S.A. de Caspe, 26 (Barcelona) tres solapas de los estuches pequeños de **UHU**, o dos del mediano o una del grande, recibirás un precioso recortable para construir un fantástico avión o una bonita muñeca.

¡No olvides poner tu nombre y dirección en la carta!

NOTA.- Las solapas a remitir, son las que tienen marcado el precio de venta al público.

SEIMEX S.A.
BARCELONA

TIPOS DUROS

—Tráigame un menú de la casa.

—Hagan el favor de apartarse, que van a cerrar el banco y he de ingresar estos dos millones.

—¿De modo qué esos son tus padres? ¿Pues a qué esperamos para casarnos y vivir con ellos?

—Tú espérame aquí; volveré a subir por el sendero.

—¿Es aquí donde avisaron que había un escape de gas?

—Por si acaso no lo recuerda, tía Enriqueta, hoy es, exactamente, el día en qué dijo que se marcharía.

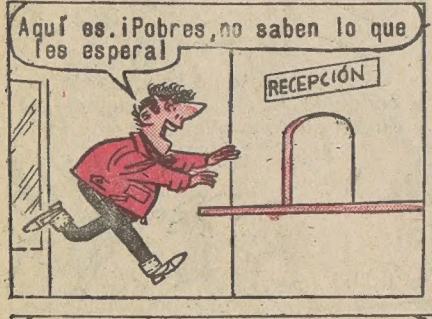
—¿Es que vamos a estar arrastrando cadenitas toda la noche...?

—¡Fíjate qué bien, Manolo, con la falta que me hacía un cinturón!

Aquí tienen a JULITO

UN TERRIBLE GAMBERRITO

por ESCOBAR



NUESTRA VORAZ TIJERA

—¿Ha tomado nota de toda la carta, señora Wiggins?

SIN PALABRAS

INCREIBLE

—No puedo contártelo, querida. Me han exigido el más absoluto silencio.

EL MEJOR DE LA SEMANA

—Busco empleo. Quiero hablar con el negrero principal.

—¡Suéltame, estúpido!

—Debe tratarse de unas rebajas. Mi marido también arrancó la página nueve.

—Me parece que podemos seguir adelante. Por dentro, está meneando la cola.

ENCARGOS SEMANALES

—El lunes, dos litros de leche; el martes uno y medio; el miércoles...

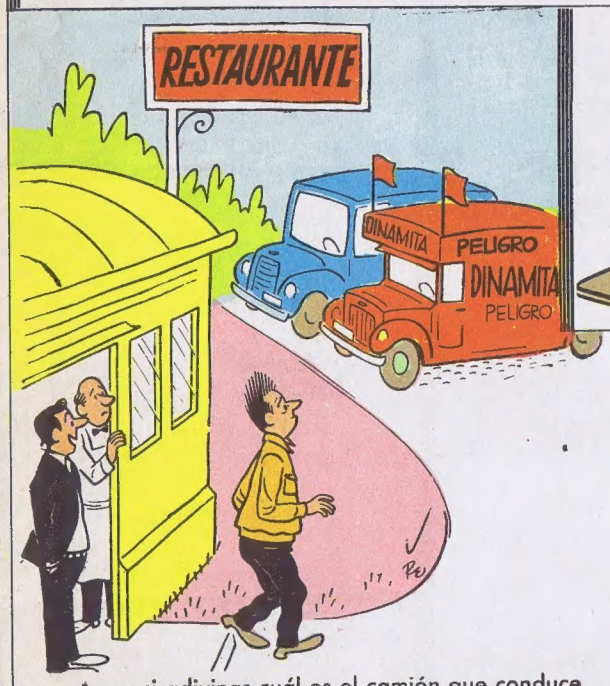
—Doctor, hago pasar a un cliente.

—¡Animo, hombre! ¡Creo que tu aspecto empieza a darle náuseas!

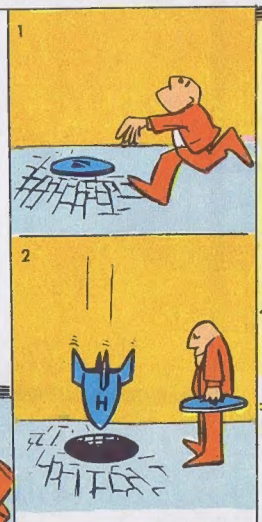
SIN PALABRAS

SIN PALABRAS

—¡Es difícil, comisario Dupont; no solamente no quiere confesar, sino que se enfada!



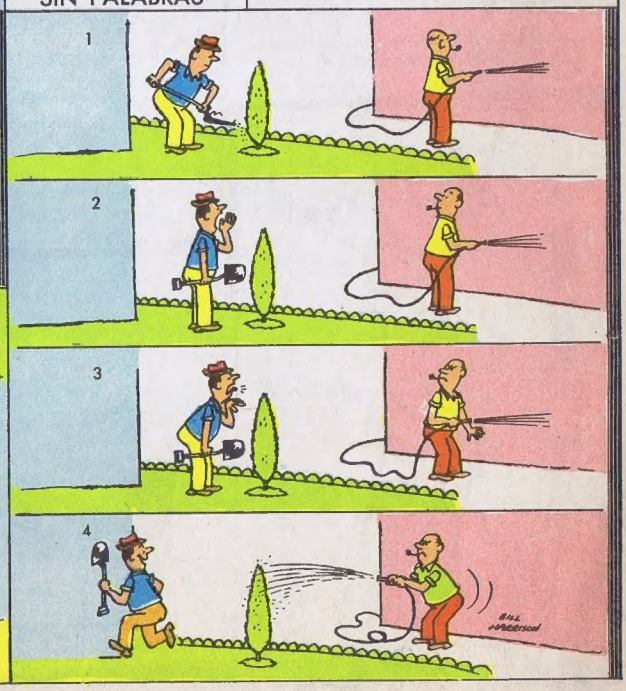
—A ver si adivinas cuál es el camión que conduce.

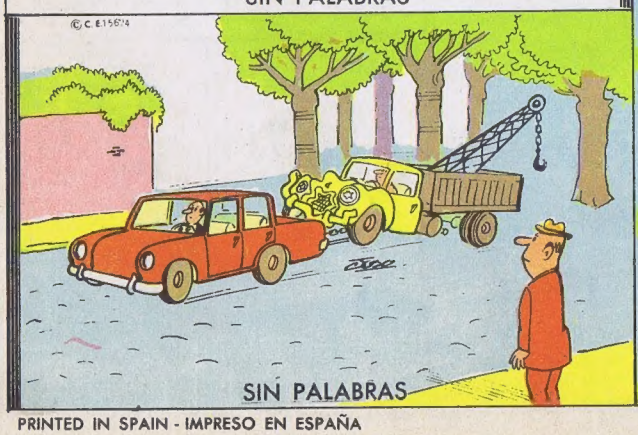


SIN PALABRAS

—Preferiría no hablar sobre ello..

SIN PALABRAS





SIN PALABRAS

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA